

光明区不收费古家具展览口碑推荐

发布日期：2025-09-24

古家具主要分为两类：

- 1、有价值的旧式家具，主要指的是明代至清代四五百年间制作的家具，这个时期是中国传统家具制作的顶峰时代。这部分家具已具有了文物价值，因而价格不菲。因为原材料奇缺，从民间收购到的旧家具越来越少，卖一件少一件，因而旧式家具是保值的。
 - 2、仿明清家具，是现代的技术工也具有一定收藏价值。也具有一定收藏价值。人继承了明清以来家具制作工艺生产和销售的家具，不过这样的古典家具也是用上好的材料制作的，因而价格也很贵，也具有一定收藏价值。古家具展览，就选深圳承启堂，让您满意，有想法可以来我司咨询！
- 光明区不收费古家具展览口碑推荐

古家具展览中的清早期 黄花梨有束腰霸王枨方桌

参考价: RMB 1,600,000-2,600,000

尺寸: 92.8×92.8×82.8 cm (36 1/2×36 1/2×32 5/8 in)

霸王枨方桌多见的例子是有束腰素牙条的例子，此件方桌，既有顶牙罗锅枨，又加霸王枨，十分少见。方桌黄花梨制，桌面以标准格角榫攒边平镶三拼面心，其中一条十分窄小，其余二拼尺寸宽大，为一木对剖，木纹对称，皆是一侧顺直清晰，一侧起伏美观。边抹上舒下敛，至底压一道清晰的窄平线，可见明榫。面下接霸王枨，加固联结。束腰稍高，圆腿直足，四腿八挖。牙、脚以圆格角相交，光素的牙条下面施顶牙罗锅枨，增加了牙条的厚重感，同时又构成一个完整的桌下轮廓，使全身光素的方桌不致单调。此外，霸王枨和顶牙罗锅枨的双重使用，在保证方桌牢固性的同时，也使桌下空间宽敞，使用舒适。光明区不收费古家具展览口碑推荐古家具展览，就选深圳承启堂，用户的信赖之选，有想法可以来我司咨询！

古家具展览中的明末清初 黄花梨高靠背寿字纹南官帽椅成对

参考价: RMB 4,800,000-6,800,000

尺寸: 58×45.3×117 cm (22 7/8×17 7/8×46 1/8 in)×2座面尺寸□58×45.3 cm (22 7/8×17 7/8 in)

此对椅黄花梨制，包浆莹润自然。椅盘以上为圆材，以下外圆里方。搭脑造形弯弧美观，中成枕形，三弯靠背板正面、背面的纹理皆流畅美观，中上部圆形开光内铲地浮雕寿字纹。扶手稍稍外弯，在体现威严感为主的格调下，又兼顾乘坐的舒适性。后腿上截以挖烟袋锅的造法连接搭脑两端，向下穿过椅盘成为腿足，一木连做；前腿亦为相同造法。扶手与前腿鹅脖同样以挖烟袋锅榫的造法连接。座面藤编软屉，椅盘边抹中部凹进，下有穿带支承。椅盘下正面牙板镂壶门轮廓线，铲地浮雕卷草纹；侧面安沿边起线的洼膛肚券口牙子，背面则装光素刀牙板。腿间施步步高赶枨，脚踏与两侧枨下各安一素牙条。整器形体高大，典雅精致。

苏式古家具特点之一是精于选材，其主要用料是黄花梨、紫檀木、铁力木、鸡翅木、瘿木等硬木。由于这些木材有质地坚硬、色泽自然、纹理优美等特长，工匠们为了充分展示这些天然の木色，一改宋元重漆善描的工艺，采用不上油漆，打磨上蜡的工艺，将木质的天然美表现到佳程度，这是苏式家具明显的特点之一。上品的苏式家具所用的木材是黄花梨，所以我们见到明式黄花梨家具，就可断言它必定是苏式，也就是说产于苏南地区苏南地区苏南苏南地区苏南苏南地区。深圳承启堂致力于古家具展览运营及方案设计，有想法可以来我司咨询！

中国的传统家具均为木质结构，榫卯相套，通体不用一颗铁钉。凭着它们简约、合理、结实和美观的优势，历经几百年的光阴，在世界家具史上形成了一道独特而靓丽的风景。早些年，一件明清时期的黄花梨家具，在国际拍卖会上达到了一座别墅，甚至一栋楼房的价值，创造了世界家具史上的奇迹，令人叹为观止。

然而，有道是“墙内开花墙外香”，从半个多世纪前开始，随着西风东渐和传统文化的缺失，那些被人们视为“老古董”的旧家具们，遭受了像很多古建筑一样的命运。所不同的是，它们是在“新的就是好的，旧的就是不好的”肤浅心理作用下，盲目的追随西方文化造成的。为了在时尚风潮中不落后，我们不惜拆除或廉价卖掉自己的旧家具，把那些“时尚”的电镀椅、钢管布艺沙发和各式各样的欧式组合柜搬进了家里。而那些存在了百年的老家具一时间仿佛风卷落叶，从大街小巷的百姓人家消失的无影无踪。深圳承启堂致力于古家具展览运营及方案设计，有想法的可以来电咨询！光明区不收费古家具展览口碑推荐

深圳承启堂致力于古家具展览运营及方案设计，有需要可以联系我司哦！光明区不收费古家具展览口碑推荐

古家具展览中的清早期 黄花梨高靠背南官帽椅

参考价: RMB 800,000-1,100,000

尺寸: 59×45.5×115.5 cm (23 1/4×17 7/8×45 1/2 in)

此高大南官帽椅，挺拔俊秀，三弯靠背板纹理美观流畅。弯曲的搭脑和扶手以烟袋锅榫与椅腿连接，工艺考究。椅盘下正面安壶门券口牙子，沿边灯草线卷转圆润，中出尖，向两侧延展为铲地浮雕的卷草纹，成为整器的装饰。两侧面则安洼膛肚券口牙子，沿边起流畅的灯草线。腿足外圆里方，施步步高赶枨，脚踏与二侧枨下各安素牙子。此南官帽椅的高度、做工和木材的选择，都十分考究，应为重要陈设。光明区不收费古家具展览口碑推荐

深圳市承启堂文化传播有限公司拥有1、承启堂明清家具博物馆：旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家

中国家具史就是一部由木质构成的璀璨诗篇，硬木珍材庄重大气，大工漆作行云流水，篆形刻字底蕴深厚。让一几一案蕴含着深厚的传统文化，一桌一椅侧映出文人对意境的探索，可谓是家具赋予了时代文人的风骨意蕴，不断精到。追求功能与形式的完美后，臻于妙境，声施后世。承启堂博物馆传承传统明清家具文化，展示给后人。

2、厚植文化：以文会友，不亦说乎

启堂文化厚植传统文化土壤，旨在搭建一个艺术家与艺术收藏、艺术品爱好者互动交流的公共平

台，为书画家、艺术家提供作品展览展示、交易、营销及个性化的服务，提升艺术家的名誉度和艺术品价值。同时弘扬传统文化，为艺术品爱好者提供交流、学习、交易的场地和机会，满足人们日益增长的精神文化需求。3、古典家具：二次创作，国潮破圈

文化不应该是贵族的象牙塔里的一种玩赏，它应该是无所不在、生生不息的一种生活方式。

承启堂打造古典家具文创平台——启文轩，提取家具元素如：雕纹，色彩，图案等作为平台素材库，并对其进行二次创作，形成古典家具文化破圈效应，既能良性促进文化交流发展，也为更多艺术家和手艺创作者提供一个创作、推广、销售平台。等多项业务，主营业务涵盖古典家具，艺术品，文创产品，书画字墨。公司目前拥有较多的高技术人才，以不断增强企业重点竞争力，加快企业技术创新，实现稳健生产经营。公司业务范围主要包括：古典家具，艺术品，文创产品，书画字墨等。公司奉行顾客至上、质量为本的经营宗旨，深受客户好评。一直以来公司坚持以客户为中心、古典家具，艺术品，文创产品，书画字墨市场为导向，重信誉，保质量，想客户之所想，急用户之所急，全力以赴满足客户的一切需要。